

Календарно-тематическое планирование

по учебному предмету

«Технология»

1 класс

Базовый уровень

Составитель:

учитель начальных классов Пихтерева Н.В.

2022 – 2023 учебный год

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вводный инструктаж. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.  Красота и разнообразие  природных форм, их передача в изделиях из различных  материалов. Наблюдения  природы и фантазия мастера —условия создания изделия.  Бережное отношение к природе | 1 |  |  | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к  работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.  Рациональное размещение на  рабочем месте материалов и  инструментов. поддержание  порядка во время работы, уборка по окончании работы | 1 |  |  | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | 1 |  |  | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Профессии родных и знакомых.  Профессии, связанные с  изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. | 1 |  |  | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 |  |  | 29.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Бережное, экономное и  рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. | 1 |  |  | 06.10.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Основные технологические  операции ручной обработки  материалов: разметка деталей, выделение деталей,  формообразование деталей,  сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее  представление. | 1 |  |  | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,  простейшую схему. | 1 |  | 03.11 | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Чтение условных графических изображений (называние  операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки.  Рациональная разметка и  вырезание нескольких  одинаковых деталей из бумаги. | 1 |  | 03.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила  аккуратной работы с клеем. | 1 |  |  | 10.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка,  аппликация и др.). | 1 |  |  | 24.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Подбор соответствующих  инструментов и способов  обработки материалов в  зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы,  линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное  использование. | 1 |  |  | 01.12.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).  Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз,  отделение части (стекой,  отрыванием), придание формы. | 1 |  |  | 08.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Наиболее распространённые  виды бумаги. Их общие  свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание,  склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 |  |  | 22.12.2023 | Устный опрос; |
| 15. | Картон. | 1 |  |  | 12.01.2023 | Устный опрос; |
| 16. | Виды природных материалов  (плоские — листья и объёмные— орехи, шишки, семена, ветки).  Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом,  составление композиции,  соединение деталей  (приклеивание, склеивание с  помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) | 1 |  |  | 19.01.2023 | Устный опрос; |
| 17. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и  свойствах. Швейные  инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). | 1 |  |  | 02.02.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. |  |  |  | 09.02.2023 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Использование дополнительных отделочных материалов Простые и объёмные  конструкции из разных  материалов (пластические  массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 |  |  | 16.02.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Простые и объёмные  конструкции из разных  материалов (пластические  массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 |  |  | 02.03.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Общее представление о  конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное  расположение в общей  конструкции. | 1 |  |  | 09.03.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий | 1 |  |  | 16.03.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Изготовление изделий по образцу, рисунку. | 1 |  |  | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь  выполняемого действия и  результата. | 1 |  |  | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого  результата | 1 |  |  | 20.04.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Выбор способа работы в  зависимости от требуемого результата/замысла. | 1 |  |  | 04.05.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Итоговый контроль. | 1 | 1 |  | 11.05.2023 | Устный опрос; тестирование |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Информация. Виды информации | 1 |  |  | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 28 | 1 | 0 |  | |